

نص الانطلاق

باريس في الليل بحر من الأضواء والرغبة.... ألا يحس المرء أنه وحيد أعزل أمام متاهة مشحونة بالوحشة والقلق واللاجدوى؟ و"حامد" أحد آلاف المهاجرين الذين باعهم سماسرة الجهد الإنساني في سوق الشغل العالمي.

لم ينس أمه وهي تبكي قائلة له: كن رجلا يا حامد، إياك أن تعوج صفر اليدين، في ذلك المساء، انسل ثقيلًا مشحونًا مرارة... فارغا من أي معنى، تعوي في داخله عاصفة أضاعت كل اتجاه... إلى أين؟ لن تستندك ذراع، ولن تمسح أحزانك الراكدة في أعماقك يد دافئة حنون.

دخل حامد إلى المقهى، فابتلعتته سد حبابات الدخان وضجيج روادها.... ولكنه فعل كل شيء... أنا- المغامر- لست نادما أبدا... يجوع الحر ولا يأكل ب... هذا مبدئي، سأرجع بدون عملة صعبة، بدون سبايا ولا غنائم، سأقول لهم أعطيت كل عملتي وخرجت بعدها جثة باردة، اكتبوا: إن التاريخ حسان جامح يمضي ولا يلتفت إلى الوراء، ولا ينتظر، فإن لم تركبه ركبك اكتبوا على الحاشية: إن السمك لا يعيش إلا في الماء، وإن العصافير إذا هاجرت فإنها لا تبيض إلا في أعشاشها

ناصر رجب

مجلة الوحدة العدد 1985/8

الأسئلة

(0,5)
(1,5)

1. القراءة: (8 نقط)

1. اقترح عنوانا مناسباً للنص
2. عين المجال الذي ينتمي إليه النص معتمدا على ثلاثة مؤشرات دالة.
3. ضع العلامة (X) أمام نوعية النص.
- نص حجاجي () . نص وصفي () . نص سردي () .
4. اشرح بالمرادف:
- الحاشية:
- صفر اليدين:
وبالضد:
- الراكدة ≠
- الوحشة ≠
5. حدد القضية المحورية للنص.
6. أبرز القيمة المضمنة في الفقرة الثالثة مبديا رأيك فيها.
7. ارصد ثلاثة ميزات للشخصية الرئيسية من خلال الفقرة الثانية

(1)
(1)
(2)(1)
(1)
(1)
(0,5)

(1)

II. الدرس اللغوي: (6ن)

1. اشكل بالشكل التام ما تحته خط في النص بعد نقله على ورقة التحرير
2. استخرج من النص منادى وبين نوعه وحكمه الإعرابي.
3. استخرج من الفقرة الأخيرة جملة وقعت مضافا إليه وحدد المضاف.
4. أعد بناء أسلوب الاختصاص الوارد في النص مستبدلا الاسم المختص بلفظ (أي)
5. ضع أسلوب التعجب مما يلي: (لا ينتظر) ، (خضر)
6. أعرب ما تحته خط في العبارة التالية:
 - إياك أن تعود.
 - هذا مبدئي.

III. التعبير والإنشاء (6 ن)

يعيش المغترب معظم الوقت غربة مقنعا نفسه بالفكرة التي تقول: « الوطن هو حيث أتمتع... » وذلك لكي يستطيع الاستمرار في حياته الجديدة في بلد الغربة، وهناك من يرى عكس ذلك.

ناقش هذا الموضوع الموضوع (معتمدا مهارة النقد والحكم) في حوالي 12 سطرا