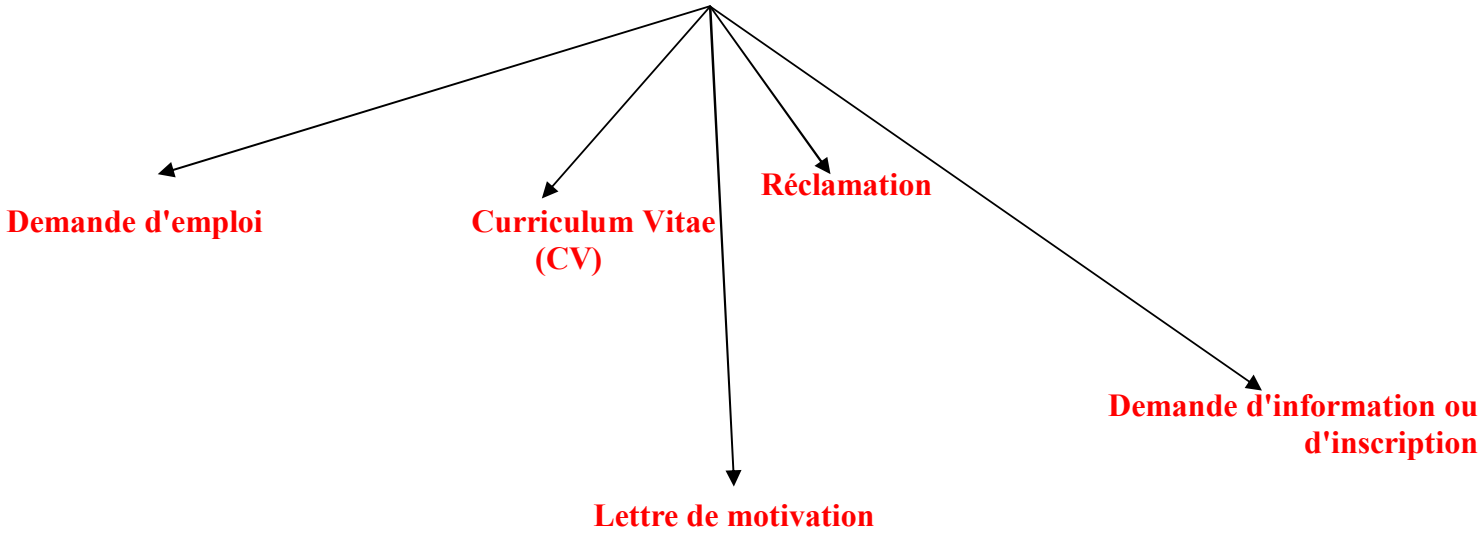
Site web des cours scolaires
www.dorouss.fr.gd

Révision générale des cours de 3ème année du collège (Maroc)

1- La lettre administrative

(C'est un message écrit adressé d'un expéditeur* à un directeur de société (le récepteur*), de banque ou n'importe qu'elle institution)



Par quoi se caractérise une lettre administrative ? → Elle se caractérise par :
- la date et le lieu en haut à droite
- le nom + le prénom + l'adresse de l'expéditeur* en haut à gauche.
- le nom du récepteur* au-dessous la date.
- l'objet (sujet de la lettre) au centre à gauche du corps de la lettre.
- la formule d'appel (Monsieur le directeur,…)
- le corps de la lettre (composé souvent de plusieurs paragraphes)
- les formules de politesse (Veuillez Monsieur le directeur accepter mes salutations les plus distinguées, …)
- la signature, en bas à droite.
- Les pièces jointes (s'il y a lieu), en bas à gauche.

* **un expéditeur :** celui qui envoie la lettre.
* **le récepteur :** celui qui reçoit la lettre.

2- La lettre amicale : est un message écrit adressé d'un expéditeur à son ami(e), copain, camarade, ou collègue.
Par quoi se caractérise une lettre amicale ? → - la date et lieu – l'entête (cher ami, …**) – les formules de politesse (**cordialement, mes amitiés, …**).**

3- La lettre personnelle : est un message écrit adressé d'une personne à une autre qu'il soit de la famille, ou dans le cas d'une réponse à une lettre administrative.

Site web des cours scolaires
www.dorouss.fr.gd

4- Le faire-part : est un message écrit envoyé afin d'inviter quelqu'un ou exprimer ses condoléances à des occasions importantes (mariage, naissance, décès (mort).

Par quoi se caractérise un faire-part? → - le nom, le prénom des expéditeurs – le om des personnes concernés par l'événement – la date de l'événement.

5- Les cartes de vœux : message écrit envoyé souvent pour les occasions d'anniversaires, du nouvel an, …

6- Les pronoms relatifs : sont des pronoms qui remplacent un nom afin d'éviter la répétition, ils se divisent en 2 :

Les pronoms relatifs simples
qui - que – où – dont

Les pronoms relatifs composés
auquel, à laquelle, auxquels, duquel de laquelle, desquels, …

Les pronoms relatifs simples
qui : remplace un sujet répété – que : remplace un COD répété – où : remplace un CC.lieu répété – dont : remplace un COI (qui commence par "de") ou un complément de nom répétés.
Les pronoms relatifs composés
Auquel (peut prendre la place de "qui" et de "qui). (Voir Cours de 3é COLLEGE sur le site www.dorouss.fr.gd)

7- Autour du mot correspondances : le mot "correspondance" est polysémique, il a plusieurs sens selon chaque phrase : - échange de lettres – relais (transport) – carnet de notes – ressemblance – courrier de lecteurs…

Site web des cours scolaires
www.dorouss.fr.gd

8- Autour du mot lettre : Les types de lettres sont nombreux : lettre amicale, administrative, de condoléance (la mort de quelqu'un), manuscrite (écrite à la main), dactylographiée (écrit avec un dactylographe), collective (écrite par un groupe), ouverte (écrite pour être publiée dans un journal), un faire-part, …

9- Les subordonnées relatives: ce sont des propositions qui dépendent de la phrase principale, elles commencent par des pronoms relatifs simples ou composés, on trouve deux types:

Subordonnée relative déterminative :
- importante pour comprendre le sens complet de la phrase – on peut pas l'effacer ni la déplacer.

Subordonnée relative explicative
- peu importante – on peut l'effacer et la déplacer

10- La lettre ouverte : c'est un texte écrit sur un journal, une revue ou sur un site web afin d'envoyer un message à à un ou à plusieurs personnes et qui peut être lu par tout le monde.

11- La lettre littéraire : ce sont des messages envoyés par un écrivain où il peut évoquer sa façon de vivre, exprimer ses sentiments envers un événement, …Bref c'est un témoignage de l'époque de vie de l'auteur.

Site web des cours scolaires
www.dorouss.fr.gd

12- L'expression de la circonstance : (ou les compléments circonstanciels)

- Les compléments circonstanciels sont nombreux :
  de temps: (quand ?) – de lieu (où ?) – de manière (comment ?) – de but (pour quel but ?) – de conséquence (quelle est la conséquence de ?) – de condition (à condition de quoi ?) – de comparaison (comme quoi ?),…
- Deux types de compléments circonstanciels :
  a- les compléments circonstanciels **essentiels (ou de verbe)** : si on les supprime ou on les déplace le sens de la phrase change.

b- les compléments circonstanciels **de phrase** : on peut les supprimer et les déplacer, la phrases reste correcte.

13- Rapporter un discours : discours direct → discours indirect

Si le verbe introducteur (dire, confirmer, affirmer, déclarer, annoncer,…) est au présent on :

- efface les guillemets et on met "que" après le verbe introducteur.
- Transforme le "je→il/elle, tu→ il/elle, nous→ ils/elles, vous→ils/elles, il→il, elle→elle"
- Transforme le "mon →son, ma→ sa, (mes, tes, ses)→ ses, (notre, votre, leur) → leur, (nos, vos, leurs) → leurs,….
- Laisse les temps tels qu'ils sont.

Si le verbe introducteur est au passé, on :

- Efface les guillemets et on met "que" après le verbe introducteur.
- Transforme le "je→il/elle, tu→ il/elle, nous→ ils/elles, vous→ils/elles, il→il, elle→elle"
- Transforme le "mon →son, ma→ sa, (mes, tes, ses)→ ses, (notre, votre, leur) → leur, (nos, vos, leurs) → leurs,….
- Change les temps des verbes de parole (qui sont souvent entre "" guillemets) : présent→ imparfait, passé composé (il a fait) → plus que parfait (il avait fait), futur simple (il fera) → conditionnel présent (il ferait), futur antérieur→ conditionnel passé, passé simple → passé antérieur. Remarque : l'imparfait, le plus que parfait, le conditionnel présent et passé ne changent pas, ils restent les mêmes.

Site web des cours scolaires
www.dorouss.fr.gd

14- La biographie : est un récit à la troisième personne, elle raconte la vie réelle d'une personne célèbre. (Un roi, un ministre, un sportif, un écrivain, un savant,…)

15- L'autobiographie : un récit de vie réelle qu'un auteur peut écrire sur lui-même, donc l'auteur c'est lui-même le narrateur et le personnage principal, et la première personne "je" renvoie à l'auteur-narrateur-personnage.
Auteur = narrateur = personnage.

16- Le roman autobiographique : un récit de vie à la première personne du singulier, le "je" ne renvoie pas à l'auteur car il est différent du narrateur et du personnage.
Auteur ≠ narrateur = personnage.

17- Le journal intime : est un récit de vie réel et secret à la première personne du singulier, il est daté au jour le jour et n'est pas destiné à être publié.

18- Les mémoires : sont un récit de vie à la première personne, marqué par des remarques ou des témoignages sur les grands évènements historiques qui ont eu lieu pendant la vie de l'auteur. Souvent, dans les mémoires on trouve des dates.

Site web des cours scolaires
www.dorouss.fr.gd

19- Les sensations : les cinq sens sont : les yeux, l'oreille, le nez, la langue et la peau. Chaque sens produit une sensation.

Les yeux → la vue : regarder, voir, les couleurs, observer,…
Les oreilles → l'ouïe : écouter, entendre, bruit,…
Le nez → odorat : parfum, sentir, arôme, fumet,…
La langue → le goût : savourer, déguster, goûter, délicieux, siroter, sucré, salé, …
La peau/la main → le toucher : caresser, palper, toucher, lisse, doux,…

20- Persuader/Convaincre :

Persuader : jouer sur les sentiments de quelqu'un pour le pousser à faire quelque chose.

Convaincre : donner des preuves logiques et raisonnables afin que quelqu'un admette votre idée.

21- La modalisation : modaliser c'est prendre une position par rapport à un point vue. La modalisation se fait à l'aide de plusieurs moyens:

- Le verbe devoir (qui peut exprimer une obligation –il faut- ou une probabilité)
- "peut-être" qui exprime l'incertitude.
- "selon" et "d'après" qui relie l'information à une source extérieure.
- Les verbes de sentiment : j'aime, j'apprécie, …
- Les verbe d'opinion : je crois que, je trouve que, je pense que, …

22- Se situer, localiser : pour localiser on utilises des repères de proximité : ici, près de, à côté de, juste à côté de… - les repères lointains : loin de, à une dizaine de kilomètres de, là-bas… - des repères horizontaux : en haut de, en bas, au dessous, au dessus, …- des repères verticaux : à gauche, à droite, …

23- L'expression des sentiments :

- Le bonheur : heureux,
- La tristesse : triste, mélancolique, le chagrin.
- La joie: joyeux, gai, réjouissant.
- La peur : panique, la trouille, l'effroi
- La colère: la rage, coléreux.
- L'amour : aimer, adorer,….

24- Exprimer un jugement : le jugement est le fait de donner un point de vue sur le caractère de quelqu'un ou de quelque chose. Il peut être:

- Neutre/objectif : ex; cette sale est carrée
- Favorable : un jugement positif (+) ex; tu joues bien.
- Défavorable : un jugement négatif (-) ex; tu joues mal.

Site web des cours scolaires
www.dorouss.fr.gd