

أسلوب المدح و الذم

- تمarin تقويمية
- :
 (1) بين الفاء ل نوعه فيما يأتي
 1- نعم الجزاء
 2- ليس جليس السوء
 3- نعم وطن المغرب
 4- ليس مانتصف به التعاون
 5- لا حبه ذارفة شاء السوء
- :
 (2) بين المخصوص بالمدح أو الذم فيما يأتي
 1- ليس سلاحاً ل الواشية
 2- لأن عمر عادل فنعم الخليفة
 3- نعم ماتسعى إليه الكسب الحلال
 4- حبه ذاق القاء مع الجد
 5- لا حبه ذا يوم لا تعمل فيه خيرا
- (3) أعلم رب: نع و صديقا الكتاب
 ول التهارين
- خط

1)

نوعه	الفاعل	رقم الجملة
معرف بأ	الجزاء	1
مضاف إلى المعرف بأ	جليس	2
مفسر بتميز / بنكرة	ضمير مستتر	3
مفسر بكلمة ما	ضمير مستتر	4
اسم إشارة	ذا	5

2)

المخصوص بالذم	الوشية	المخصوص بالمدح	رقم الجملة
			1
محذوف			2
الكسب الحلال			3
القاعة			4
يوم			5

(3) الإعراب :

- نعم: فعل ماض جامد لإنشاء المدح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
- صديقا: تميز منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على آخره .
- الكتاب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره . والجملة الفعلية من نعم وفاعلها في محل رفع خبر مقدم .

الإغراء و التحذير

تمارين تقويمية

(1) ميز أسلوب الإغراء والتحذير في العبارات الآتية :

الشعبان - المروءة المروءة - الجد والعمل - إياك والتهاون - النميمة .

(2) في تمييز الإغراء من التحذير وبيان ما يجب حذف عامله وما يجوز مع ذكر السبب :

أ - ثيابك والمطر

ب - إياك أن تسرف

ت - المروءة

ث - الثبات والجلد

ج - السيارة السيارة .

(3) أعراب: الغرور الغرور

حلول التمارين

1)

الإغراء	التحذير
المروءة المروءة - الجد والعمل	الشعبان - إياك والتهاون - النميمة

2)

رمز التركيب	نوعه	حكم عامله	السبب
أ	تحذير	وجوب الحذف	لأنه معطوف
ب	تحذير	وجوب الحذف	لأن التحذير بـإيا
ت	إغراء	جواز الحذف	لأنه مفرد
ث	إغراء	وجوب الحذف	لأنه معطوف
ج	تحذير	وجوب الحذف	لأنه مكرر

(3) الإعراب :

الغرور: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

الغرور: توكيـد لفظـي.