

ننجز ملفا حول مؤسسة محمد الخامس للتضامن

ملف رقم 1 :

ننجز ملفا حول مؤسسة محمد الخامس للتضامن

مقدمة:

في إطار مساهمة الحركة الجمعوية في التخفيف من حدة المشاكل الاجتماعية ظهرت عدة منظمات تضامنية من بينها مؤسسة محمد الخامس للتضامن .
- فما هي هذه المؤسسة؟ - وما هي أهدافها ومجالات تدخلها؟
- وكيف ننجز ملفا عن هذه المؤسسة؟

– مؤسسة محمد الخامس: أهدافها، هيكلتها ومجالات عملها:

1- تعريف مؤسسة محمد الخامس للتضامن :

هي مؤسسة تضامنية ذات منفعة عمومية واستقلال مالي، أحدثت بمقتضى مرسوم صادر يوم 5 يوليوز 1999، وتعمل بشراكة مع باقي الفاعلين الاجتماعيين تحت شعار "لنتحد ضد الحاجة".
يتشكل الهيكل التنظيمي لمؤسسة محمد الخامس من الرئيس (الملك محمد السادس) ومجلس إداري مع متصرف منسق إضافة إلى الشركاء والمساهدين الاجتماعيين ومجموعة من الأطر ورؤساء المشاريع.

2- أهداف المؤسسة ومجالات عملها:

من أهداف مؤسسة محمد الخامس للتضامن التخفيف من حدة الفقر عبر الاهتمام بشؤون الفقراء والمحتاجين والمعوقين، وإنجاز برامج لفائدتهم، كما أنها تقدم مساعدات استعجالية لإنقاذ ضحايا الكوارث الطبيعية.

تتنوع مجالات عمل المؤسسة، فهناك:

- الجانب الإنساني: مساعدة ضحايا الكوارث الطبيعية، عمليات الإفطار في رمضان، استقبال المغاربة المقيمين بالخارج...

- الجانب الاجتماعي: إنشاء ودعم المراكز الاجتماعية، توفير العلاج للفئات المحتاجة، إعادة إدماج المعاقين...

- الجانب التنموي: محو الأمية، التحسيس الطبي وحماية البيئة، التزويد بالماء الصالح للشرب...

– || التدرج على إنجاز ملف حول مؤسسة محمد الخامس للتضامن:

1- منهجية إنجاز ملف :

-تعرف موضوع الملف وإبراز أهميته وتدقيق أهدافه :

-تحديد موضوع الملف بدقة. - إبراز أهميته الحالية والمستقبلية – تدقيق الأهداف المنتظرة من الاشتغال بالملف.

-التخطيط لإنجاز ملف في الموضوع: الجانب التنموي :

-الانتظام في مجموعة عمل. – الاطلاع على محاور الملف. – تحديد المهام المطلوبة، أوقات العمل، مدة الإنجاز.

2. خطوات إنجاز ملف حول المؤسسة:

3جمع - المعطيات حول المؤسسة.

4تصنيف الوثائق وترتيبها.

5معالجة الوثائق واستثمارها.

6 تقديم الملف (من خلال سبورة الإعلانات والنشر بالمؤسسة، الصحف والمجلات..).

خاتمة :

تعتبر مؤسسة محمد الخامس للتضامن إحدى أهم مكونات العمل الجماعي التضامني بالمغرب، لهذا علينا أن نعمل على دعمها وإظهار أهمية منجزاتها الإنسانية.

اقتراح برامج إعلامية تتوخى النهوض بقيم المواطنة

الدرس رقم 12 :

اقتراح برامج إعلامية تتوخى النهوض بقيم المواطنة

مقدمة:

تلعب البرامج الإعلامية دورا هاما في النهوض بقيم المواطنة باعتبارها وسيلة مهمة لنشر هذه القيم .

- فما معنى البرنامج الإعلامي؟

- وما خطوات إعداده؟

- وما هي منهجية كتابة مذكرة لعرض مقترحات على الجهات المعنية؟

– مفهوم البرنامج الإعلامي للنهوض بقيم المواطنة وأنواعه:

1- البرنامج الإعلامي وأهدافه :

البرنامج الإعلامي هو فعل تواصل مع الجمهور لأجل تبادل المعلومات والتفاعل المشترك مع مشاكل المجتمع قصد التأثير في سلوكات ومواقف الأفراد والجماعات في اتجاه تنمية الروح الوطنية والنهوض بقيم المواطنة.

يعتبر البرنامج الإعلامي أيضا فرصة لإشراك المستفيدين منه في فهم مشاكل مجتمعهم والمساهمة في التغلب عليها، مما يدعم جانب التحسيس والتواصل لديهم .

يدخل البرنامج الإعلامي ضمن علاقة تواصلية تربط بين كل من المرسل الذي أعد الرسالة والمرسل إليه أي الجمهور ومادة التواصل وهي الرسالة الموجهة بالإضافة إلى قناة التواصل، وتكون إما كلمة أو صورة أو هما معا.

2- تتنوع البرامج الإعلامية شكلا ومضمونا :

تنقسم البرامج الإعلامية من حيث الشكل إلى إعلام مكتوب يستهدف القارئ باستخدام الكلمة المكتوبة، كالمقالات الصحفية والتحقيقات وغيرها، وإعلام مسموع موجه للمستمع بالكلمة المنطوقة عن طريق الأحاديث والحوارات الإذاعية والندوات...، وأخيرا إعلام مرئي يوصل للمشاهد برامج تلفزيونية وإشهارات اجتماعية وغيرها.

تختلف البرامج الإعلامية التي تتوخى النهوض بقيم المواطنة أيضا من حيث المضمون، ما بين إعلام يدخل في مجال التحسيس، والهدف منه التأثير في أفكار ومواقف وسلوكات الجماعات والأفراد بهدف التوعية والتربية، وإعلام يدخل ضمن مجال الترافع والتفاوض مع المسؤولين، والهدف منه التأثير في مسلسل اتخاذ القرار أو القيام بإنجازات لصالح المواطن .

– الخطوات إعداد وتطبيق برنامج إعلامي للنهوض بقيم المواطنة:

1- خطوات إعداد البرنامج :

تتضمن خطوات إعداد البرنامج الإعلامي وضع تصور شامل يتضمن :

-اختيار وتحديد الموضوع الذي يجب أن يكون مرتبطا بخدمة قضية مجتمعية لها علاقة بإحدى قيم المواطنة كالحرية أو المساواة أو التضامن مع تحديد الأهداف وتفصيلها وإمكانية تحقيقها بحيث تكون في مستوى القدرات والإمكانات المتاحة.

٢٢٢- تحديد الفئة المستهدفة بمعرفة مجالها ومواصفاتها العمرية والعقلية والاجتماعية بارتباط مع الأهداف المسطرة.

٢٢٣- البحث عن المادة العلمية (وثائق- استطلاعات..) ثم تحليلها بعد حصر الموارد المالية والبشرية والتنظيمية والجهات المتعاونة لإنجاح المشروع، كالإدارة وهيئة التدريس أو إحدى مكونات المجتمع المدني.

بعد وضع التصور ينبغي وضع تخطيط ممنهج، وذلك ب:

٢٢٤- صياغة النص التواصلى انطلاقاً من المادة العلمية المتوفرة مع وضوح المحتوى وتوجيهه لخدمة الأهداف المسطرة حتى يؤثر في فكر وسلوك المتلقي مع استثمار الدعامات التواصلية المناسبة ومراعاتها الوقت المخصص للبرنامج.

٢٢٥- ضبط العمليات، بتحديد عدد المتدخلين والمشاركين وفضاءات النشاط وتوزيع الأدوار حسب الرغبات ووضع آليات للتتبع والتقويم.

2- تطبيق خطوات إعداد برنامج إعلامي :

٢٢٦- اختيار برنامج إعلامي يتوخى النهوض بقيم المواطنة: دور مدونة الأسرة في النهوض بوضعية المرأة، تدرس الفتاة القروية، محاربة الاستغلال الجنسي للأطفال، ترشيد استعمال الماء الصالح للشرب...

٢٢٧- تحديد الصيغة الإعلامية للبرنامج: حوار إذاعي، مقابلة مصورة، مقال صحفي، ملصق إشهار...

٢٢٨- استحضار البطاقة الوطنية الواسفة لخطوات البرنامج الإعلامي وتطبيقها.

– ||| تطبيقات: التدريب على كتابة مذكرة مبررة بحجج لعرض مقترحات على الجهات المعنية.

1- الاطلاع على بطاقة منهجية لكتابة مذكرة :

٢٢٩- على مستوى الشكل: تحدد العناصر الأساسية لصياغة المذكرة كتاريخ ومكان الكتابة والجهة المرسل والمرسل إليه مع تحديد موضوع المذكرة ومناسبة بعثها.

٢٣٠- على مستوى الجوهر: إتباع أسلوب البرهنة بالدفاع عن الأطروحة التي يجب أن تكون نابعة من خلاصات مرحلة التصور بعد دراسة الخلفية الفكرية للجهة التي ستعرض عليها وموقعها في اتخاذ القرار.

٢٣١- نهج أسلوب القناع بتهييء الحجج المنطقية للدفاع عن المقترحات بالتوضيح والشرح والتفسير.

2- كتابة مذكرة مبررة بحجج :

بعد الاطلاع على بطاقة منهجية لكتابة مذكرة مبررة بحجج لعرض مقترحات على الجهات المعنية، يجب صياغتها اعتماداً على البرنامج الذي تمت المساهمة به، وذلك ب:

٢٣٢- احترام العناصر الشكلية في كتابة المذكرة.

٢٣٣- الاجتهاد في بناء الحجج التي تبرز رفع هذه المذكرة.

٢٣٤- تنظيم وترتيب الحجج حسب أهميتها مع توضيحها وتفسيرها.

٢٣٥- رفع المذكرة إلى الجهات المعنية لعرض المقترحات إما بتسليمها مباشرة أو عبر البريد مع الاحتفاظ بنسخة منها.

خاتمة :

تعتبر مساهمة الجميع في اقتراح برامج إعلامية للنهوض بقيم المواطنة وسيلة من وسائل بناء المجتمع المدني الحديث

المغرب والسلم العالمي

الدرس رقم 11 :

المغرب والسلم العالمي

مقدمة:

يعمل المغرب دائما على نشر قيم الحوار والسلم والتعايش في العالم مترجما قناعته إلى سلوكات عملية .

- فما هي مكانة السلم في السياسة الخارجية للمغرب؟
- وما هو النهج السلمي الذي سلكه المغرب لاستكمال وحدته الترابية؟
- وما هو دوره في حفظ السلم العالمي؟

– |مكانة السلم في السياسة الخارجية للمغرب وفي استكمال وحدته الترابية:

1- التوجه السلمي في السياسة الخارجية للمغرب :

أعطى المغرب دائما مكانة كبيرة لمبادئ التعايش السلمي في سياسته الخارجية وتفعيله لمبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية لباقي الدول احتراماً لسيادتها واختياراتها متعاملاً معها بمقتضى قواعد التعاون الدولي مؤمناً بالعمل في نطاق الأمم المتحدة للحفاظ على السلم العالمي وذلك لضمان الأمن بين الدول والشعوب.

سعى المغرب في مختلف المناسبات لحظر انتشار التسليح للمحافظة على الأمن والاستقرار، حيث اقترح على الجمعية العامة للأمم المتحدة إنشاء لجنة أممية لمراقبة أخطار التسابق نحو التسليح بإفريقيا الشمالية .

2- النهج السلمي في استكمال المغرب لوحده الترابية :

تطبيقاً لإيمان المغرب باتباع الحلول السلمية في حل النزاعات بين الدول، عمل على استكمال وحدته الترابية اعتماداً على التفاوض والحوار والأساليب السلمية، فبعد الحصول على الاستقلال بقيت بعض المناطق المغربية خاضعة للاستعمار الإسباني (سيدي إفني -الساقية الحمراء- ووادي الذهب)، كما بقيت طنجة منطقة دولية، فعقد مؤتمر فضالة الذي أنهى الوضع الدولي لمدينة طنجة، كما انسحبت إسبانيا من مدينة طرفاية (1958) و سيدي إفني (1969) اعتماداً على أسلوب الإقناع والتفاوض.

لاسترجاع أراضيها الصحراوية المغتصبة نهج المغرب أسلوباً سلمياً متحضراً بتنظيم المسيرة الخضراء، وهي مسيرة شعارها السلم انتهت بتوقيع اتفاقية مدريد يوم 14 نونبر 1975 التي انسحبت بموجبها إسبانيا من منطقة الساقية الحمراء، كما استرجع منطقة وادي الذهب سنة 1979 اعتماداً على روابط البيعة.

ما تزال إسبانيا تحتفظ بمدينتي سبتة ومليلية والجزر التابعة لهما تحت إدارتها، وما فتئ المغرب يطالب باسترجاعهما مفضلاً أسلوب الحوار والتفاوض بدون شروط عوض سياسة العداء والضغط في انتظار استرجاع إسبانيا لجبل طارق .

– ||يلعب المغرب دوراً مهماً في حفظ السلم العالمي:

1- دور المغرب في حل النزاعات الدولية :

يساهم المغرب في حل بعض النزاعات الدولية بالطرق السلمية، فباعتبار ملكه رئيساً للجنة القدس، عمل على اقتراح حل دائم وعادل وشامل للنزاع العربي الإسرائيلي، يتجلى في انسحاب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها سنة 1967 وإقامة دولة فلسطينية عاصمتها القدس، ونهج أسلوب التعايش بين دولتي إسرائيل وفلسطين.

2- يشارك المغرب في حفظ السلم العالمي :

تعددت المشاركة المغربية منذ سنة 1960 وإلى الآن في العمليات والبعثات الأممية لحفظ السلم العالمي، وذلك بكل من الكونغو - الصومال - البوسنة - هايتي....، حيث عمل على: -تقديمخدمات إنسانية، كالإشراف على توزيع المساعدات الغذائية وتسهيل عودة اللاجئين، والمساعدة على تطبيق الاتفاقيات بين الأطراف المتنازعة. -القيام بمهام أمنية، كمرافقة وقف إطلاق النار والحفاظ على الأمن والإشراف على نزع السلاح وكذا الإعداد لإجراء الانتخابات.

خاتمة :

عمل المغرب ومازال على نهج أسلوب التعايش والسلم والمساعدة في إقرارهما حفاظا على الأمن ونبذ الصراعات والحروب.

المغرب و حوار الأديان

الدرس رقم 10 :

المغرب و حوار الأديان

مقدمة:

يعتبر التعايش و حوار الأديان من قيم المواطنة العالمية، ومبدأ من مبادئ الحفاظ على حقوق الإنسان .

-فما معنى حوار الأديان؟

-وكيف يساهم المغرب في ترسيخه؟

- | مفهوم حوار الأديان وأساليبه:

1- مفهوم حوار الأديان :

الحوار بين الأديان هو مجموعة من اللقاءات التحوارية والتواصلية بين ممثلي مختلف الديانات السماوية للعمل على سيادة الأمن والسلام في العالم.

إن حوار الديانات لا يقتصر على التعريف بمبادئ كل ديانة والدفاع عنها، بل أصبح يشمل قضايا السلام العالمي ونبذ الحروب والعنف ومكافحة الفوارق الاجتماعية وصيانة كرامة وحقوق الإنسان والمحافظة على البيئة...

يقوم حوار الأديان على مجموعة من الشروط، ويعتمد على عدة مبادئ:

الشروط: الإيمان القوي بمبادئ الدين وأهدافه مع العلم الواسع بقضاياها بحرية واستقلال، بعيداً عن كل الضغوط السياسية والمذهبية للوصول إلى الحق والاعتراف به.

المبادئ: الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة بنبذ العنف والتعصب والكراهية، اعتماداً على العقل والبرهنة والإقناع بحثاً عن نقط التلاقي والتعايش .

2- تتعدد أساليب الحوار بين الديانات :

الحوارات الفردية: وتتم بين العلماء المتخصصين في ديانات مختلفة لتدارس القضايا العقائدية والإنسانية.

الحوارات الجماعية: تتم عن طريق المؤتمرات والندوات تحت إشراف حكومات أو جمعيات ترعى حوار الأديان.

حوارات بالمراسلة: تتم عن طريق تبادل الرسائل بين العلماء المتخصصين في ديانات مختلفة. جرت مجموعة من اللقاءات والحوارات الجماعية لتقريب وجهات النظر بين الديانات السماوية،

ومنها:

- اللقاء الإسلامي المسيحي في الأردن سنة 1982 ، بدعوة من المؤتمر الإسلامي العام لبيت المقدس، وتمت خلاله دراسة أوضاع المقدسات الإسلامية والمسيحية في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

- مؤتمر الحوار بين الأديان سنة 1986 بتشيكوسلوفاكيا بدعوة من مؤتمر السلام العالمي للعمل على نشر المحبة والإخاء بين البشر.

٥٢٢ المؤتمر الإسلامي اليهودي الأول ببليكا سنة 2005 تحت رعاية الملك محمد السادس والملك ألبير الأول، لنبد العنف والكراهية وترسيخ ثقافة السلام والتعايش.

– ايعمل المغرب من أجل تشجيع الحوار بين الأديان:

يعتبر المغرب دولة إسلامية، إلا أن قوانينه الأساسية تضمن حرية ممارسة الشؤون الدينية لغير المسلمين، كما اعتبر وعلى مر العصور رمزا للتعايش بين مختلف الديانات، حيث تعيش فيه بكل طمأنينة أقلية مسيحية ويهودية.

عمل المغرب على تشجيع الحوار بين الأديان، وذلك بالمساهمة في أنشطة حوار الأديان بالخارج وتنظيم الندوات والملتقيات الدولية حول الموضوع كلقاء الحوار بين الإسلام والمسيحية الذي احتضنته مدينة الرباط يوم 18 يونيو 1997، والندوة الدولية التي عقدتها منظمة الإيسيسكو بالرباط حول موضوع حوار الحضارات خلال شهر يوليوز سنة 2001، مع انخراطه في مختلف المنظمات الدولية والإقليمية التي ترعى موضوع حوار الأديان (اليونسكو والإيسيسكو).

خاتمة :

يعتبر حوار الأديان مظهرا من مظاهر تقدم المجتمعات وضمانا للأمن والسلام بالعالم.

نحن والعالم نتقاسم الكرة الأرضية

الدرس رقم 9 :

نحن والعالم نتقاسم الكرة الأرضية

مقدمة:

أصبحت قضايا البيئة ومشكلاتها قاسما مشتركا بين جميع سكان العالم .

-فما أبعاد المشكلات البيئية؟

-وما الأخطار التي تهدد الكرة الأرضية؟

-وما الجهود التي بذلها المغرب لمواجهتها؟

– |تتعدد أبعاد المشكلات البيئية، وتتنوع قضاياها الكبرى:

1- أبعاد المشكلات البيئية :

تعتبر الكرة الأرضية نظاما إيكولوجيا واحدا ومشاركا، لهذا لم تعد المشكلات البيئية قضية محلي فقط، بل قضية إقليمية وعالمية، فالتلوث ينتقل من مكان لآخر، وتدهور طبقة الأوزون لن يكون تأثيره محصورا على منطقة واحدة من الكرة الأرضية، كما أن تلوث البحار بالنفائيات والسموم والمواد الكيماوية يهدد مياه كل الدول المطلة على البحار والمحيطات .

2- تتعدد القضايا البيئية الكبرى في العالم :

يواجه سكان العالم مجموعة من المشاكل المرتبطة بقضايا البيئة والتلوث، من مظاهرها:
-تدهور الأرض والتربة الزراعية بسبب الاستعمال غير المناسب للأراضي الفلاحية وضعف جودة التربة، بالإضافة إلى إزالة الغطاء النباتي بسبب التصحر وزحف الرمال، مما يؤدي إلى

فقدان ملايين الأطنان من التربة الخصبة وتهديد ربع مساحة الكرة الأرضية بالتصحّر وتدمير التربة الصالحة للزراعة.

-تراجع الغطاء النباتي بسبب توسيع الأراضي الزراعية والاستغلال المفرط للخشب، بالإضافة إلى الرعي الجائر والحرائق الصيفية المتكررة، مما أدى إلى تقلص مستمر للغابات في العالم وتدمير الغطاء النباتي.

-تدهور المياه بسبب التغيرات المناخية وتعاقب سنوات الجفاف بالإضافة إلى النمو الديمغرافي السريع والاستغلال غير المعقلن للمياه، فأصبح ملايين البشر يعانون خصاصة في الحصول على المياه الصالحة للشرب.

-تلوث الهواء ومشكل التغيرات المناخية بسبب تزايد كمية انبعاث الغازات والاستعمال المفرط للطاقة والصناعات الملوثة، مما أدى إلى تزايد ثقب الأوزون وارتفاع درجة حرارة كوكب الأرض واتساع ظاهرة الجفاف.

-تهديد التنوع البيولوجي وتدهور الوسط الساحلي والبحر بسبب الضغط الديمغرافي والتنمية غير المستدامة، فأصبحت عدة كائنات مهددة بالانقراض وزيادة تلوث السواحل.

-مشكلات البيئة الحضرية بسبب إنتاج وتراكم النفايات بكل أنواعها ومشاكل المرور والإسكان مما خلق عجزا في توفير الخدمات الاجتماعية والمرافق الأساسية والضغط على الموارد الطبيعية.

– ||ببذل المغرب مجهودات كبرى لمعالجة قضايا البيئة:

التزم المغرب بالإسهام في إيجاد حلول لمعالجة قضايا البيئة والمحافظة على سلامة الكرة الأرضية، وذلك بالتوقيع على عدد كبير من المعاهدات والاتفاقيات، وترجم هذا الالتزام بتعزيز الإطار المؤسسي والقانوني على عدة مستويات:

-على مستوى جمع المعلومات: تم وضع نظام لجمع المعطيات حول البيئة مع إعداد تقارير سنوية عن الحالة البيئية.

-على مستوى التشريع: تم العمل على تحسين القوانين المتعلقة بالبيئة مع إدماج الاتفاقيات الدولية في التشريع الوطني.

-على مستوى التحفيز: تم وضع آليات تحفيزية للفاعلين الاقتصاديين للمحافظة على البيئة مع تعزيز الشراكة مع القطاع الخاص والمنظمات الدولية.

-على مستوى التحسيس: تم إدماج الثقافة البيئية في برامج التعليم مع إرساء أسس أخلاقيات البيئة.

– |||تطبيقات: دراسة مشكل بيئي مع اقتراح الحلول:

1-دراسة مشكل النفايات المنزلية :

-تعريف النفايات المنزلية وتحديد المشكل البيئي الذي تطرحه.

-تدقيق وحصر المشكلات البيئية المرتبطة بالنفايات المنزلية.

-رصد حجم هذا المشكل البيئي بالمنطقة التي أسكن فيها.

-ضبط أساليب إدارة النفايات المنزلية بجماعتي.

-رصد التقنيات المعتمدة في تدبير النفايات المنزلية بالمنطقة.

2- اقتراح الحلول:

-البحث عن الاقتراحات ومناقشتها.

-اختيار الاقتراحات المناسبة.

-صياغة الاقتراحات وعرضها على الجهات المعنية.

خاتمة :

أصبح الحفاظ على البيئة وتحقيق التنمية المستدامة أمرا ملحا لضمان حقوق الأجيال المقبلة.

الحفاظ على الموارد الطبيعية

الدرس رقم 8 :

الحفاظ على الموارد الطبيعية

مقدمة:

تتعرض الموارد الطبيعية لاستغلال مفرط، مما يتطلب ترشيد استعمالها للحفاظ على حقوق الأجيال المقبلة .

فما السبيل للحفاظ على هذه الموارد؟

وما هي منهجية التخطيط وإنجاز حملة تحسيسية حول ترشيد استعمال الماء؟

– || الحفاظ على الموارد الطبيعية بكل أنواعها ضمن حقوق الأجيال المقبلة:

1- التنمية المستدامة سبيل للحفاظ على توازن البيئة :

التنمية المستدامة هي إشباع حاجات الكائنات الإنسانية المتزايدة عن طريق مخططات تنمية تأخذ بعين الاعتبار حماية الثروات الضرورية للحياة والمحافظة على التوازن الإيكولوجي. يمكن إجمال مبادئ التنمية المستدامة فيما يلي:

-عدم التفريط في حاجيات الأجيال المقبلة.

-الأخذ بعين الاعتبار المجهودات البيئية في الأنشطة الحضرية.

-ضمان العدالة في الاستفادة بين سكان المدن والقرى.

-تشجيع مشاركة الجميع في القرارات التنموية .

-

2- تتعدد أنواع الموارد الطبيعية:

يمكن التمييز في أنواع الموارد الطبيعية بين:

-موارد غير متجددة، معرضة للنفاذ بسبب تزايد الاستغلال البشري، كالمعادن ومصادر الطاقة.

-موارد طبيعية متجددة، يعاد إنتاجها، كالموارد المائية والنباتية والحيوانية.

-موارد طبيعية دائمة، كالطاقة الشمسية والبحرية والريحية.

– || الحفاظ على الموارد الطبيعية مسؤولية جماعية:

1- التشريعات المنظمة لحماية البيئة الطبيعية :

شرّعت الدولة المغربية عدة قوانين لحماية البيئة الطبيعية، منها:

-التشريع المائي: يمنع إفراغ المياه المستعملة والنفايات في المجاري المائية، كما يمنع تلويث المياه بكل أنواعها.

-التشريع الغابوي: يمنع إضرار النار وقطع الأشجار بالغابات.

-التشريع البحري: يمنع إلقاء المواد الملوثة للمياه بالبحار، و تصريف نفايات المصانع المهددة للأصناف السمكية بالبحار والمحيطات.

تسهر عدة مؤسسات رسمية في الحفاظ على الموارد الطبيعية، ومنها:

-الوزارة المكلفة بإعداد التراب الوطني والبيئة، عن طريق إنجاز الدراسات، وتنسيق جهود المصالح الحكومية.

-وزارة الاتصال، بتوعية المواطنين وحثهم على حماية البيئة.

-وزارة الفلاحة والصيد البحري، بالمحافظة على التربة والسواحل والثروة الحيوانية.

-المندوبية السامية للغابات والمياه، بالمحافظة على الثروات الغابوية وتنميتها.

-وزارة الإسكان والتعمير، بإيقاف زحف السكن العشوائي وإنشاء المساحات الخضراء.
-وزارة التربية الوطنية، بتربية المتدربين على احترام البيئة والمحافظة عليها.

2- منهجية تخطيط وإنجاز حملة تحسيسية حول ترشيد استعمال الماء :

- الإحاطة بموضوع وأهداف الحملة: ترشيد استعمال الماء.
- جمع المعطيات الخاصة بالحملة وتحليلها.
- وضع خطة شاملة بالإجراءات التي يجب إقرارها للوصول لأهداف الحملة.
- التواصل وتنظيم العمل، بضبط فضاءات الحملة وإبداع شعار للحملة.
- إنجاز الخطة وتنفيذها، بعد الحصول على الترخيص.
- اقتراح حلول ممكنة لمعالجة مشكل تبذير المياه الصالحة للشرب.

خاتمة :

إن الطريقة التي يتم بها استغلال البيئة يهدد مستقبل الأجيال المقبلة لذا فالمحافظة على البيئة مسؤولية الجميع.

الحفاظ على التراث وتطويره

الدرس رقم 7 :

الحفاظ على التراث وتطويره

مقدمة:

يعكس تنوع التراث المستوى الحضاري للشعوب، مما يفرض ضرورة المحافظة عليه وتطويره .
-فما هي أنواع التراث المغربي؟ - وما هي مسؤولية الدولة في الحفاظ عليه وتطويره؟
-وكيف ننظم معارض عن تنوع التراث المغربي؟
-وما هي خطوات إعداد دليل حول الآثار بجهتي؟

– إتنوع روافد التراث المغربي الذي ينبغي الحفاظ عليه:

1- أنواع التراث المغربي :

يشمل التراث كل ما خلفته الأجيال السابقة في مختلف الميادين، ويتميز المغرب بتنوع تراثه، من تراث غير مادي/مسموع: كالموسيقى والمسرح الشعبي والروايات الشفوية والفنون الغنائية... وآخر منقول أو مكتوب: كالقطع الأثرية والوثائق والمخطوطات. أو التراث المبنى: كالمدن العتيقة والآثار والبناءات والزخارف والنقوش.

2- الحفاظ على التراث وتطويره:

تتحمل الدولة المسؤولية الأولى في الحفاظ على التراث الوطني وتطويره من خلال وزارة الثقافة ومديرياتها) مديرية التراث الثقافي – مديرية الفنون)، وذلك عبر:
0التعريف بالثروات الأثرية بواسطة المنشورات والمعارض.
0صيانة وإنقاذ التراث الوطني خاصة الغير المكتوب.
0صون التراث المتحفي بتوفير شروط الحماية والمحافظة.
0تطبيق النصوص القانونية المتعلقة بحماية التراث.
0تنمية التراث الثقافي والتعريف به.

– ||التدرب على تنظيم معرض حول التراث وإعداد دليل حول الآثار بالجهة:

1- خطوات تنظيم معرض عن تنوع التراث :

- 0الإعداد المادي لتنظيم المعرض.
- 0جمع المواد الفنية.
- 0ترتيب المواد وتصنيفها.
- 0تنظيم قاعة العرض واستقبال الزوار.
- 0تقويم التجربة وإيصالها إلى الآخرين.
- 2- منهجية إعداد دليل حول الآثار:
- 0جمع المعطيات عن طريق رصد الآثار بالجهة.
- 0دراسة المعالم الأثرية بالجهة وتصنيفها.
- 0إنجاز دليل عن هذه الآثار.
- 0استثمار الدليل عن طريق المجلة الحائطية والمكتبة المدرسية.

خاتمة :

يعتبر التراث الوطني من مقومات الهوية الثقافية للبلد، لذا من واجبنا حمايته وتطويره.

أبي بلياض احمد
أبجد