

المكون:	الدرس اللغوي – التعبير والإنشاء.
الموضوع:	تقوية حول: الإضافة – الممنوع من الصرف – الصفة المشبهة – اسم التفضيل

وأنت تقرأ النص حاول أن تتعرفه خصائصه اللغوية والمعرفية

النص المساعد:

الفخار

° كان في قريتنا رجل اسمه (أحمد) ، يصنع أباريق وأكوابا من الفخار ويبيعهما بدراهم محدودة ، وكان سعيدا في حياته ، صالحا في أعماله ، لا يقطع وقتا ولا تفوته عبادة ، يسارع إلى فعل الخيرات ، لا يسأله جوعان إلا وبأدر إلى إعطائه ، ولا يصادفه غريانا إلا ورق لعاله . وكانت كذلك زوجته (رقية) تقضي معظم وقتها في التسبيح والعبادة ، ولم يكن ينقصهما سوى الأولاد ، يدرجون في البيت ويملؤونه حيوية ونشاطا . ولقد جربت المرأة محاقير محشاة القرية (إسماعيل) ، ونذرت ألف نذر لله دون أن يمن عليها الرحمن بولد. ورضي الزوج أحمد بقضاء الله ، إلا أنه اتخذ لنفسه هرا أسماء (هارون) كان يصعب معه إلى عمله في الفاخورة ، فيقعى إلى جانب صاحبه ينظر إليه وهو يخلق من قطعة الطين أشكالا من مصنوعات الجميلة ، وكان (أحمد) يتحدث إلى المر كأنه إنسان ، ويحببه (هارون) بهرير يختلف باختلاف حديث صاحبه . ومن كثرة ما كان يصاحبه، ويذهب معه إلى الأسواق والمساجد ، أخذ أصحابه يمازحونه وينادونه : (يا أبا هارون).

[صباح محي الدين –

مختارات عربية – دانيا ريغ]

اقرأ النص قراءة فاحصة ومتأنية لتجيب
على التمارين التالية:

	خصائصها
	علاقتها بالشخصيات الأخرى
	العبرة من وراء الحدث

التطبيق على القواعد

1 - عد إلى النص واستخرج ما هو مطوب في الجداول التالية:

	إضافة تفيد التعريف
	إضافة تفيد التخصيص

علمين ممنوعين من الصرف	سببا منعهما

ثلاث صفات مشبهة	وزنها	طريقة صوغها — دلالتها

2 - حدد فائدة الإضافات التالية مع ذكر السبب :

الإضافة	فائدتها	السبب
قرينتا		
حياته		
عقاير عشاب		

3 - كون جملا تشتمل كل واحدة على علم ممنوع من الصرف حسب الجدول التالي :

	العلمية والتأنيث اللفظي
	العلمية ووزن الفعل
	العلمية ووزن فُعَل
	العلمية والتركييب المزجي
	العلمية وزيادة ألف ونون

4 - صغ أسماء التفضيل حسب ما هو مطلوب في الجدول التالي :

العلمية والتأنيث اللفظي	اسم التفضيل	وزنه وطريقة صياغته
العلمية ووزن الفعل		
العلمية ووزن فُعَل		
العلمية والتركييب المزجي		
العلمية وزيادة ألف ونون		

		نفع
		لا يتكاسل

5- أعد كتابة الفقرة التالية محولا ما كتب بلون مغاير إلى أسلوب التفضيل مع إدخال التغييرات المناسبة :
— كان سعيدا في حياته صالحا في أعماله ، لايسأله جوعان إلا وبادر إلى إعطائه ، ولا يصادفه
عريانا إلا ورق لحاله .

6- أعرب ما يلي : _____

بييعها :
بدرهم :
محدودة :

ينادونه :
يا :
أبا :
إبراهيم :

التعبير والإنشاء

نص الموضوع : احك عن شخص يعيش وضعية اجتماعية
واقصادية متأزمة مستعينا بالعناصر التالية :

المقدمة: وصف الشخصية (اسمه - مهنته - هياته - صفاته النفسية)

العرض: - وصف وضعيته الاجتماعية والاقتصادية المتأزمة .

- وصف علاقته بمحيطه الأسري .

- وصف علاقاته بمحيطه الاجتماعي العام .

الخاتمة: - العبرة أو الفكرة التي تود أن تبلغها للقارئ من خلال هذه الشخصية .

- واجب المجتمع نحو هذا الشخص البائس وأمثاله .

التصحيح: اللغة والفهم: اختيار الشرح المناسب

			* لا يقطع وقتا
		لا يفوته وقت الصلاة	بادر
	استبق		رق لحاله
عطف وحناء		صار رقيقا	نذرت
		قطعت على نفسها عهدا لله	يقعي
		يبرك	

2- حدد المجال المعرفي للنص مما يلي: (ضع علامة × في الخانة المناسبة)

	مجال القيم الإنسانية
×	المجال الاجتماعي والاقتصادي
	المجال الحضاري

3- اذكر بعض القيم الاجتماعية والاقتصادية التي وردت في النص

- القناعة والرضا
- الإحسان وفعل الخير
- البساطة وطيبة النفس

4 - ما نوع الخطاب الذي اعتمده كاتب النص؟

ا - السرد والوصف .

ب - علل جوابك بالعبارات المناسبة من النص:

- كان في قرينتنا رجل اسمه أحمد .

- كان سعيدا في حياته .

- وكانت كذلك زوجته رقية .

- أخذ أصحابه يمازحونه ...

ج - اجرد عناصر الحدث الذي يحكي عنه النص وفق الترسمة التالية :

الزمن الماضي	الزمن
قرية الكاتب	المكان
(أحمد) فخاري القرية	الشخصية الرئيسية
السعادة والرضا	حالتها النفسية
الصلاح والتدين - البساطة - الطيبوبة - إتقان العمل .	خصائصها
حسن المعاشرة - والمعاملة .	علاقتها بالشخصيات الأخرى
لاتحصل السعادة من المكاسب المادية بقدر ما تحصل من قوة الشخصية .	العبرة من وراء الحدث

التطبيق على القواعد

1 - عد إلى النص واستخرج ما هو مطوب في الجداول التالية:

إضافة تفيد التعريف	قرينتنا - حياته - فعل الخيرات
إضافة تفيد التخصيص	ألف نذر .

علمين ممنوعين من الصرف	سببا منعهما
أحمد	العلمية ووزن الفعل .
رقية	العلمية والتأنيث

ثلاث صفات مشبهة	وزنها	طريقة صوغها — دلالتها
سعيدا	فعليل	من باب فَعَّل
جوعان	فعلان	دلت على خلو
الجميلة	فعليل	من باب فَعَّل

2- حدد فائدة الإضافات التالية مع ذكر السبب :

الإضافة	فائدتها	السبب
قرينتا	التعريف	نكرة لمعرفة
حياته	التعريف	مكرة لمعرفة
عقاقير عشاب	التعريف	نكرة لمعرفة بالإضافة

3- كون جملا تشتمل كل واحدة على علم ممنوع من الصرف حسب الجدول التالي :

العلمية والتأنيث اللفظي	أسماء رجل طيب
العلمية ووزن الفعل	ثماضر ، هو الإسم الحقيقي للشاعرة الجاهلية الخنساء .
العلمية ووزن فَعَّل	زحل ، كوكب من المجموعة الشمسية .
العلمية والتركييب المزجي	سافرت الى مدينة حضر موت .
العلمية وزيادة ألف ونون	عثمان بن عفان ، ثالث الخلفاء الراشدين .

4- صنع أسماء التفضيل حسب ما هو مطلوب في الجدول التالي :

الفعل	اسم التفضيل	وزنه وطريقة صياغته
استقهم	أشد استقهما	طالب العلم أشد استقهما عن المعلومات الدراسية .
سما	أسمى	الطموح يسعى لأسمى المراتب .
تكاثر	أسرع تكاثرا	البكتيريا أسرع الكائنات الدقيقة تكاثرا
نفع	أنفع	أنفع الدواء ما خلا من المضاعفات السلبية .
لا يتكاسل		أولى بطالب العلم ألا يتكاسل في دراسته .

5- أعد كتابة الفقرة التالية محولا ما كتب بلون مغاير إلى أسلوب التفضيل مع إدخال التغييرات المناسبة :

— كان **سعيدا** في حياته **صالحا** في أعماله ، لايسأله جوعان **إلا وبادر** إلى إعطائه ، ولا يصادفه عريانا **إلا ورق** لحاله .

— كان **أسعد** الناس في حياته وأصلحهم في أعماله، لايسأله جوعان **إلا وكان الأسرع** مبادرة إلى إلى إعطائه ، ولا يصادفه عريانا **إلا وكان الأرق** لحاله .

6- أعرب ما يلي : ————— ي :

يبيعها : — يبيع : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، وها ضمير متصل نبنى في محل نصب مفعول به .

بدرهم : — الباء حرف جر دراهم اسم مجرور بالفتحة النائية عن الكسرة ، لأنه اسم ممنوع من الصرف لسبب واحد ، جاء على وزن منتهى الجموع .

محدودة : — نعت تابع لمنوعته في الجر ، مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره .

ينادونه : — ينادون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل ، وهاء الغائب ضمير متصل في محل نصب مفعول به .

يا : — حرف نداء لامحل له من الإعراب .

أبا : — منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة . وهو مضاف .
إبراهيم : — مضاف إليه مجرور بالفتحة النائية عن الكسرة ، لأنه ممنوع من الصرف لسببين : العلمية والعجمة .

التعبير والإنشاء

نص الموضوع : احك عن شخص يعيش وضعية اجتماعية واقتصادية متأزمة مستعينا بالعناصر التالية :

المقدمة : وصف الشخصية (اسمه - مهنته - هيأته - صفاته النفسية)

العرض : — وصف وضعيته الاجتماعية والاقتصادية المتأزمة .

— وصف علاقته بمحيطة الأسري .

— وصف علاقته بمحيطة الاجتماعي العام .

الخاتمة : — العبرة أو الفكرة التي تود أن تبلغها للقارئ من خلال هذه الشخصية .

— واجب المجتمع نحو هذا الشخص البائس وأمثاله .

المقدمة : وصف الشخصية (اسمه - مهنته - هيأته - صفاته النفسية)

— كل ساكنة الحي يعرفون الشيخ (عباس)، شيخ مهيب تجاوز الستين من عمره ، لكنه لازال يتمتع ببقية من قوة الشباب رغم ما يبدو من ضعفه ونحوه . والذين يذكرون الشيخ (عباس) يعرفون أنه من ضحايا موجة الجفاف التي عانت منها البلاد ، وأنه انتقل إلى المدينة بعد أن فقد كل ما كان يملك في قريته النائية في الجنوب . ويشاع عنه أنه كان يكسب أكبر قطيع من الماشية في الإقليم . وكان يشتغل معه فريق من الرعاة . لكن ... سبحان مبدل الأحوال . لم يبق من ذكريات عزه إلا حكايات مشفحة بالحنين والسلوان .

**العرض : - وصف وضعيته الاجتماعية والاقتصادية المتأزمة .
- وصف علاقته بمحيطه الأسري .**

- وصف علاقاته بمحيطه الاجتماعى .

- انتقل (عباس) إلى المدينة، واكترى غرفة في بيت متهرئ من الحي عدت عليه السنون. راضيا بنصيبه من تصارييف الأيام . واختار لنفسه مهنة إسكافي يرتق النعال والأحذية مقابل ملايم لاتكاد تفي بصروفه اليومي . وانطلقت زوجته (حليمة) تستجدي كرم المعارف كخادمة للبيوت ، لا يكاد أجرها يتجاوز إعانات عينية ، من قبيل الوجبات الغذائية والملابس البالية . ورغم كل ذلك عاشت أسرة الشيخ (عباس) حياة سعيدة لاتعكر صفوها خصاصة . والأجمل في ذلك أنهم كانوا في غنى عن أنواع الاستهلاك الخادع . ورغم حرمان البننتين من التمدرس اكتسبتا مهارات شتى في فن الخياطة والتطريز والأعمال المنزلية . وعاش الشيخ (عباس) مثالا للأب الرعوم والزوج العطوف . وحظي باحترام سكان الحي ، خاصة وأنه كان لايقابل الناس إلا بوجه بشوش ونفس طيبة .

**الخاتمة : - العبرة أو الفكرة التي تود أن تبلغها للقارئ من خلال هذه الشخصية .
- واجب المجتمع نحو هذا الشخص البائس وأمثاله .**

- أمثال الشيخ (عباس) وزوجته وبناته لايعدهم عد ولا يحصرهم وصف . وما أكثر الذين رزئوا في معاشهم وعاكستهم الأيام ، لكن العبرة أولا بالإنسان الذي يحافظ على كرامته ، والذي لايتعلل بالفقر والعوز، ولا يستسلم لأول عثرة .
- إن أمثال الشيخ (عباس) هم الهم الأول لهذا المجتمع. وهم عمق قوته وحضارته. وهم الأولى بالعناية والاهتمام .

تنبيه :

عد إلى النص واكتشف .

— ماكتب باللون الأزرق يدل على الإضافة .

— ما كتب باللون الأحمر يدل على علم ممنوع منالصرف لسببين :

— ما كتب باللون الأخضر يدل على اسم ممنوع منالصرف لسبب واحد .

— ما كتب بهذا اللون فهو صفة مشبهة باسم الفاعل .

